

Inhalt

Vorwort	9
Themenblock 1: Sprache und Linguistik	
Einheit 1: Sprache	11
1.1 Nachdenken über Sprache	12
1.2 Sprache, Sprachen, Dialekte	12
1.3 Sprachfunktionen	15
1.4 Hinweise zur Erstellung sprachwissenschaftlicher Arbeiten	18
1.4.1 Sprache	18
1.4.2 Aufbau, Gliederung, äußere Form	18
1.4.3 Primärsprachliche Daten	19
1.4.4 Quellenangaben, Bibliografie, Fußnoten	21
1.4.5 Abkürzungen	22
1.5 Übungen	22
1.6 Literaturhinweise	23
Einheit 2: Linguistik und Philologie	25
2.1 Linguistik, Romanistik, Italianistik	26
2.2 Strukturalismus	30
2.3 Literaturrecherche	33
2.4 Übungen	35
2.5 Literaturhinweise	36
Einheit 3: Varietätenlinguistik	37
3.1 Standard, Substandard, Dialekt	38
3.2 Die <i>Questione della lingua</i>	40
3.3 Varietäten	42
3.4 Sprachminderheiten	45
3.5 Übungen	50
3.6 Literaturhinweise	50
Einheit 4: Geschichte des Italienischen	51
4.1 Entwicklung des Italienischen	52
4.2 Lateinisch und Romanisch	55
4.3 Sprachkontakt	56
4.4 Übungen	60
4.5 Literaturhinweise	60

Themenblock 2: Text und Satz

Einheit 5: Textlinguistik und Pragmatik	61
5.1 Texte und Informationsstruktur	62
5.2 Implikatur und Präsupposition	69
5.3 Sprachliches Zeigen	71
5.4 Übungen	73
5.5 Literaturhinweise	73
Einheit 6: Syntax	75
6.1 Grundlagen	76
6.2 Dependenzanalyse	77
6.3 Konstituentenanalyse	81
6.4 Optimalitätstheorie	85
6.5 Übungen	87
6.6 Literaturhinweise	87

Themenblock 3: Wort und Laut (Morphophonologie)

Einheit 7: Semantik	89
7.1 Bedeutung und Bezeichnung	90
7.2 Bedeutungsrelationen	91
7.3 Homonymie und Polysemie	93
7.4 Etymologie	94
7.5 Übungen	95
7.6 Literaturhinweise	96
Einheit 8: Flexion	97
8.1 Wort und Morphem	98
8.2 Flexion	99
8.3 Historische Morphologie	104
8.4 Übungen	105
8.5 Literaturhinweise	105
Einheit 9: Wortbildung	107
9.1 Verfahren der Wortbildung	108
9.2 Komposition	108
9.3 Derivation	109
9.4 Andere Verfahren	118
9.5 Übungen	119
9.6 Literaturhinweise	120

Einheit 10: Phonetik/Phonologie	121
10.1 Grundbegriffe	122
10.2 Phoneminventar des Italienischen	125
10.3 Übungen	131
10.4 Literaturhinweise	131
Einheit 11: Phonologische Prozesse	133
11.1 Grundlagen	134
11.2 Konsonanten	134
11.3 Vokale	137
11.4 Phonotaktik	138
11.5 Optimalitätstheorie	139
11.6 Veränderung des Phoneminventars	141
11.7 Übungen	143
11.8 Literaturhinweise	143
 Themenblock 4: Varietätenlinguistik des Italienischen	
Einheit 12: Die dialektale Gliederung Italiens: Oberitalien	145
12.1 Allgemeines	146
12.2 Das Dialektkontinuum Oberitaliens	147
12.2.1 Galloitalisch	150
12.2.2 Venezisch (und Istrisch)	153
12.3 Übungen	155
12.4 Literaturhinweise	155
Einheit 13: Das Dialektkontinuum Mittel- und Unteritaliens	157
13.1 Überblick	158
13.2 Toskanisch	158
13.3 Toskanisch-mittelitalienischer Übergangsbereich	162
13.4 Zentralkontinuum Mittel- und Unteritaliens	164
13.5 Laterale Dialekte Unteritaliens und Dialekte Siziliens	169
13.6 Übungen	172
13.7 Literaturhinweise	172
Einheit 14: Übrige romanische Sprachen Italiens, Regionalitalienisch	173
14.1 Allgemeines	174
14.2 Ladinisch-Friaulisch	174
14.3 Sardisch	176
14.4 Regionalitalienisch	179
14.5 Übungen	182
14.6 Literaturhinweise	183

Anhang

Bibliografie	185
Sachregister	189